

CRITIQUE

ELISABETH HAAS

Brigitte Rosset, une vie au théâtre

Dans les souvenirs de Brigitte Rosset, il y a des situations improbables, des rencontres impayables, beaucoup d'émotion aussi. En autant de postures, de mimiques, de voix différentes, elle caractérise toutes une galerie de proches et de personnes qui ont croisé sa route, du moniteur de ski de ses cinq ans à l'accompagnatrice du petit chœur d'enfants de sa paroisse, de sa professeure de piano au videur de la boîte de nuit sous le charme de sa sœur. Sans oublier Jean-Pierre, l'ami de tous les spectacles, toujours fidèle en coulisses, et Anne-Marie, aux traits si tirés que la reconnaissance faciale de son téléphone ne la remet plus.

Dans *Merci pour le couteau à poisson, les conversations et les délices au jambon*, à voir au Théâtre des Osses, à Givisiez, jusqu'au 2 mars, elle s'appelle tantôt Bribou, Bribri, ou Bénédicte. Le rideau s'ouvre et se referme sur sa maman: on devine qu'elle continue d'éclairer son chemin, un peu comme la servante dans un théâtre.

Brigitte Rosset est tantôt Bribou, Bribri, ou Bénédicte

Ce sixième seule-en-scène de la comédienne romande n'est pas qu'un hommage à sa famille, sans qui elle ne serait pas qui elle est aujourd'hui: ses grands-parents, ses parents, sa fratrie, ses propres enfants, ou encore sa première enseignante. Dans la façon dont elle met en lumière son héritage familial et humain, en faisant pleurer de rire mais sans cacher les moments forts, c'est aussi le partage et la transmission qui se jouent au théâtre qu'elle met en abyme.

Les entrées et sorties des personnages passent par un petit rideau de scène sur la scène (la scénographie est signée Cédric Matthey) et un jingle swingué, récurrence



d'une bande sonore (créée par Olivier Gabus) qui entraîne le public dans son énergie, elle qui porte tous les rôles avec une générosité folle. A ses côtés, on se sent comme au théâtre de la vie. Entre confidences et amplifications comiques, Brigitte Rosset se livre et livre un spectacle extrêmement personnel, qui dépasse le genre de l'humour et qui n'est pas qu'une performance.

Détour par l'estomac

Durant une heure trente particulièrement dense et enlevée, elle reconnaît sa chance d'avoir pu traverser les années avec confiance, filant haute comme trois pommes dans le train de Genève à Gland, laissant sa cadette filer de l'autre côté de l'Atlantique pour étudier. Elle mesure la valeur de ses expériences fondatrices, aussi désopilantes que touchantes. L'amour comme ancrage, le sens de l'autodérision comme bouée de sauvetage: la vie l'a armée pour le rafting au Zimbabwe autant que pour le théâtre.

Mais dans ses souvenirs, il y a surtout des petits plats goûteux. On devine que les émotions chez elle font un détour par l'estomac: le poisson des occasions spéciales, la sauce sur la cuiller, les délices au jambon après des heures interminables d'attente (à l'opéra), la machine à cacahuètes au Buffet de la Gare de Gland, le poulet grillé de «bonne-maman».

Sa plume empathique déniche l'humour dans l'anodin, le trivial, le quotidien, dans ces scènes inénarrables où elle fait les gestes d'enlever sa combi de ski aux toilettes sans que les manches ne tombent dans la neige fondue, où elle confond conversion et conversation, porte des robes en laine qui gratte, fait l'accent genevois de la bobo protestante, fume et roule des pelles sur un rythme disco, bêle comme les moutons de la fermière de Laconnex.

Le public ne s'y trompe pas: les dernières représentations fribourgeoises sont d'ores et déjà complètes. Mais le solo poursuit sa tournée en Suisse romande. >>

> www.brigitterosset.ch

Dans *Merci*, Brigitte Rosset se livre et livre un seule-en-scène très personnel.
Dimitri Känel

JEUX

Tirages du 20 février 2025

MAGIC 3 0 7 2
ORDRE EXACT: Fr. 694.40
TOUS LES ORDRES: Fr. 115.70
MILIEU: Fr. 6.90

MAGIC 4 6 7 9 1
ORDRE EXACT: AUCUN GAGNANT
TOUS LES ORDRES: Fr. 282.00
1er CHIFFRE: Fr. 6.90

BANCO 7/13
1 5 13 16 17 20 24
25 26 37 42 46 53
54 59 60 61 66 68 69

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.
www.loro.ch

Tirage du 20 février 2025

NOUVEAU EUROSDREAMS
4 8 9 18 24 36 3
Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.
www.loro.ch

SUDOKU

			4			5		
1		4		3			2	
9			1			7		
		9		8	7			3
	6						8	
7			6	1		2		
		8			1			2
	9			5		6		8
		5			3			

Solution grille n° 5731

5	3	6	4	1	8	9	7	2
2	9	4	3	6	7	5	8	1
1	7	8	9	5	2	3	6	4
9	2	1	7	3	6	4	5	8
7	6	5	2	8	4	1	3	9
4	8	3	1	9	5	7	2	6
8	4	9	6	7	3	2	1	5
6	1	7	5	2	9	8	4	3
3	5	2	8	4	1	6	9	7

N° 5732 Difficile
La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.
Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de *La Liberté*
Grilles de fabrication Suisse
WWW.EX-PERIENCE.CH

MOTS CROISÉS

- Horizontalement**
- Petit échassier blanc.
 - Mammifère carnivore. Séparation de corps.
 - Amateur de son. T'amusais à musser.
 - Propres. Personne. Quartier chaud.
 - Bête de somme. Actinium. Ancienne mesure agraire.
 - Instrument de taille. Repère sonore et visuel.
 - Saint d'avant Pâques.
 - Poème chanté. Places en station verticale.
 - Hors d'usage. Moulure ronde.
- Verticalement**
- Exploitation agricole.
 - Il nous donna la leçon. Renfort d'accord.
 - Terreur des rats. Compositeur américain.
 - A sa clef. Arrêt de circulation.
 - Belle tranche. Querelles.
 - Faire marcher. Petit toubib.
 - Onde courte. Papier.
 - Sans agitation aucune. Jeu de construction.
 - Canton suisse. Homme d'argent.
 - Façon de faire. Maçonnerie de terre.

SOLUTION DU JEUDI 20 FÉVRIER

Horizontalement

- Prima-donna. 2. Raboter. Ar. 3. Eperon. Ase. 4. Siréniens.
- Ede. Essieu. 6. Né. Psoas. 7. Fa. Epi. 8. Opale. Iton.
- Ion. Glotte. 10. Resto. Sées.

Verticalement

- Présentoir. 2. Rapide. Poe. 3. Ibère. Fans. 4. More. Pal.
- Atones. Ego. 6. Deniset. 7. Or. Esa. Ios. 8. Anisette.
- Nasse. Pote. 10. Are. Usines.